

ਨਰੋਂ ਨਾਚਾਨੀ ਆਠਾਨੀ ਨੇਛੁਛਾਨੀ



ਸ਼੍ਰੀ ਡਾ. ਟੀ. ਡੀ. ਡੀ. ਡੀ. ਡੀ.
ਸ਼੍ਰੀ. ਡਾ. ਡੀ. ਡੀ. ਡੀ. ਡੀ. ਡੀ.

(SCIENCE THROUGH FOLK FORMS - SERIES)

ਨਲੰ ਗਘਾਲੀ ਆਸ਼ਕੀ ਲੇਫ਼ਲੀ

ਸੰਯੋਟੋਲਕ ਨਲਕੋਘਾਸ਼ਣੀ

ਸ਼ੇ. ਫੋਨਲੇਸ ਫਲਫ਼ਲਫ਼ਲੇਲੀ ਸ਼ੋਣੀ



National Council for Science & Technology Communication
Dept. of Science & Technology
Govt. of India, Technology Bhawan
New Mehrauli Road, New Delhi - 110 016

Published in English by :



**NATIONAL COUNCIL FOR SCIENCE & TECHNOLOGY
COMMUNICATION**

Dept. of Science & Technology, Govt. of India
Technology Bhavan, New Mehrauli Road, New Delhi - 110016

Published in Manipuri by :



VIGYANPRASAR

A-50, Institutional Area, Sector - 62, Noida-201 309

U.P. INDIA

Ph:- 0120 - 2404430 / 31

Email : info@vigyanprasar.gov.in | | www.vigyanprasar.gov.in
and



Manipur Science & Technology Council

Science & Technology Complex, Takyelpat, Imphal – 795001

Email mastec@nic.in; Website : mastec.nic.in

Phone: 0385 - 2443451

This booklet is brought out jointly by VIGYAN PRASAR and
MANIPUR SCIENCE & TECHNOLOGY COUNCIL

Year of Publication - 2022

ISBN - 81-7272-009-2 (English Version)

Programme Co-ordinators :

Dr. Kh. Rakesh
Senior Scientific Officer

Dr. R.K. Pritamjit Singh
Scientific Officer



Atom ກ ມ່ືອນຳຢາງ ສຳຜູ້ຢາງ ພູ

Atom! Atom

ພໍ! ຢາງຢາງ ມາດຸກ ສູ່ພໍ້ຢາງ

ກໍ່ຢາງຢາງ ພໍ້ຢາງ ຢາງ

ພູຢາງ ມູຢາງ ຢາງຢາງຢາງ?

ພໍ້ຢາງ ຢາງ ພໍ້ຢາງ ຢາງຢາງ

ພູຢາງ ຢາງ ຢາງຢາງ ຢາງຢາງ

ພູຢາງ ຢາງ Thomson ພູຢາງ Rutherford

ສູ່ຢາງ ຢາງ ຢາງຢາງ ພູຢາງ ພູຢາງ ຢາງຢາງ

ສູ່ຢາງ ຢາງ ຢາງຢາງ

Electrons, Protons ພູຢາງ Neutrons ຢາງ ພໍ້ຢາງ

ຢາງ ພູຢາງ ສູ່ຢາງ ຢາງຢາງ

ມາດຸກ ຢາງ ຢາງຢາງ?

ມາດຸກ ຢາງ Electron ຢາງ

Quantum Jump

ຢາງ ຢາງ ຢາງ-ພໍ້ຢາງ

Proton ຢາງ ຢາງ ຢາງຢາງ

Neutron ຢາງ ຢາງ ຢາງຢາງ

Meson ຢາງ ຢາງ ຢາງຢາງ

ຢາງຢາງ ຢາງ ຢາງ ຢາງ

ନରଂ ଚାଷାଚାଂ ଅନୁକାଂ ଚିତ୍ତଚରାଂ

ଅଂଜଂନପ ଧଂକ୍ଷୁ କ୍ଷ୍ମାଂନଂଚ ନିଂଶ୍ଚୟାଂସଂ

ସାଂନିଂଶଂସାଂନି ଧଂପ ନିଂସଟଂଚ ଚାଷାଂସଂ

ଚାଂସ ଚିତ୍ତଚାଂନି, ଶ୍ଚାଷାଂକଂସାଂପଚାଂନି ଅନୁକାଂ ନିଂସାଂଚିତ୍ତ ଚିତ୍ତାଂଚିତ୍ତଚାଂନି

ଅନିଂସଟଂ ଧଂଚିତ୍ତାଂନି ଧଂସାଂନିସାଂନି ଚାଂନିଚିତ୍ତଚିତ୍ତ

ନିଂସାଂଚିତ୍ତ ଚାଂସାଂନି ଚାଂନିଚିତ୍ତାଂନି ଅନିଂସ

ନିଂସାଂଚିତ୍ତ ଚାଂସାଂନି ଚାଂନିଚିତ୍ତାଂନି ଅନିଂସ



**සුදුසු සුදුසු බොහෝම ක්‍රමවේදය
 ආකාරයේ $E=MC^2$**

සුදුසු සුදුසු බොහෝම නැවතත් ක්‍රමවේදය
 ඒවා සඳහා ආකාරයේ ඒවා සඳහා බොහෝම?
 නැවතත් සුදුසු සුදුසු සුදුසු සුදුසු,
 ආකාරයේ diamond ආකාරයේ ඒවා.

සුදුසු සුදුසු බොහෝම නැවතත් ක්‍රමවේදය
 ඒවා සඳහා ආකාරයේ ඒවා සඳහා බොහෝම?

තමා ගමනේ අසල ගිවිසුම්

ඒකීය අභ්‍යන්තර උණුසුම් තෙතමා
නැවැත්වීමේ අදහස ඉටුකරගන්න

ඒකීය නැවැත්වීමේ plasma හි අභ්‍යන්තර
Proton ගිවිසුම් නැවැත්වීමේ අදහස
නැවැත්වීමේ අදහස
අභ්‍යන්තර අදහසින් අදහස ගන්න
අදහසින් අදහසින් අදහසින් අදහසින්

ලෝහය alpha particle ගිවිසුම්
අදහසින් අදහසින් අදහසින් අදහසින්
අදහසින් අදහසින් අදහසින් අදහසින්
අදහසින් අදහසින් අදහසින් අදහසින්

ඒකීය, ඒකීය, ඒකීය තෙතමා
අදහසින් අදහසින් Einstein හි අදහසින් අදහසින්
අදහසින් අදහසින් අදහසින් අදහසින්
E=MC²
අදහසින් අදහසින් අදහසින් අදහසින්

නැවැත්වීමේ අදහසින් අදහසින් අදහසින්
අදහසින් අදහසින් diamond හි අදහසින්
අදහසින් අදහසින් අදහසින් අදහසින්
අදහසින් අදහසින් අදහසින් අදහසින්



Newton ന്റെ ഗുരുത്വബലം

ഭൂമിയിൽ എല്ലാ വസ്തുക്കളും ഭൂമിയിൽ താഴെ വരുന്നതുപോലെ,
 നമ്മുടെ ഗ്രഹത്തിൽ നമ്മുടെ ഗുരുത്വബലം ഉണ്ടാകുന്നു,
 അതുകൊണ്ട് ഭൂമിയിൽ എല്ലാ വസ്തുക്കളും
 താഴെ വരുന്നതുപോലെ തന്നെ താഴെ വരും.

നമ്മുടെ ഗ്രഹത്തിൽ താഴെ വരുന്നതുപോലെ,
 നമ്മുടെ ഗ്രഹത്തിൽ താഴെ വരുന്നതുപോലെ,
 നമ്മുടെ ഗ്രഹത്തിൽ താഴെ വരുന്നതുപോലെ,
 നമ്മുടെ ഗ്രഹത്തിൽ താഴെ വരുന്നതുപോലെ,

ରତ୍ନ ଚାନ୍ଦାଳୀ ଅନୁକମ୍ପା ଲେଖିଲେ

ଅନୁକମ୍ପା ଉନ୍ନତୀୟମେନମ ଅନୁକମ୍ପା,
ଲକ୍ଷ୍ମୀନାମ ଶ୍ରୀମତୀ ରତ୍ନାକରୀ।

କମ୍ପା ଉନ୍ନତୀୟ ମୁକ୍ତ ଲେଖିଲେ, ଅନୁକମ୍ପା ଉନ୍ନତୀୟମେନମ ମୁକ୍ତ ଶ୍ରୀମତୀ
କମ୍ପା ଉନ୍ନତୀୟ ମୁକ୍ତ ଲେଖିଲେ।

ତେଣୁ ଉନ୍ନତୀୟମେନମ ଉନ୍ନତୀୟ ଅନୁକମ୍ପା
କମ୍ପା ଉନ୍ନତୀୟ ମୁକ୍ତ ଲେଖିଲେ।

କମ୍ପା ଉନ୍ନତୀୟ ମୁକ୍ତ ଲେଖିଲେ
କମ୍ପା ଉନ୍ନତୀୟ ମୁକ୍ତ ଲେଖିଲେ,
କମ୍ପା ଉନ୍ନତୀୟ ମୁକ୍ତ ଲେଖିଲେ କମ୍ପା ଉନ୍ନତୀୟ ମୁକ୍ତ ଲେଖିଲେ।
"କମ୍ପା ଉନ୍ନତୀୟ ମୁକ୍ତ ଲେଖିଲେ କମ୍ପା ଉନ୍ନତୀୟ ମୁକ୍ତ ଲେଖିଲେ
କମ୍ପା ଉନ୍ନତୀୟ ମୁକ୍ତ ଲେଖିଲେ କମ୍ପା ଉନ୍ନତୀୟ ମୁକ୍ତ ଲେଖିଲେ।

କମ୍ପା ଉନ୍ନତୀୟ ମୁକ୍ତ ଲେଖିଲେ, କମ୍ପା ଉନ୍ନତୀୟ ମୁକ୍ତ ଲେଖିଲେ,
କମ୍ପା ଉନ୍ନତୀୟ ମୁକ୍ତ ଲେଖିଲେ କମ୍ପା ଉନ୍ନତୀୟ ମୁକ୍ତ ଲେଖିଲେ।"
କମ୍ପା ଉନ୍ନତୀୟ ମୁକ୍ତ ଲେଖିଲେ କମ୍ପା ଉନ୍ନତୀୟ ମୁକ୍ତ ଲେଖିଲେ
କମ୍ପା ଉନ୍ନତୀୟ ମୁକ୍ତ ଲେଖିଲେ କମ୍ପା ଉନ୍ନତୀୟ ମୁକ୍ତ ଲେଖିଲେ।

କମ୍ପା ଉନ୍ନତୀୟ ମୁକ୍ତ ଲେଖିଲେ? କମ୍ପା ଉନ୍ନତୀୟ ମୁକ୍ତ ଲେଖିଲେ
କମ୍ପା ଉନ୍ନତୀୟ ମୁକ୍ତ ଲେଖିଲେ,
କମ୍ପା ଉନ୍ନତୀୟ ମୁକ୍ତ ଲେଖିଲେ କମ୍ପା ଉନ୍ନତୀୟ ମୁକ୍ତ ଲେଖିଲେ
କମ୍ପା ଉନ୍ନତୀୟ ମୁକ୍ତ ଲେଖିଲେ କମ୍ପା ଉନ୍ନତୀୟ ମୁକ୍ତ ଲେଖିଲେ,
କମ୍ପା ଉନ୍ନତୀୟ ମୁକ୍ତ ଲେଖିଲେ କମ୍ପା ଉନ୍ନତୀୟ ମୁକ୍ତ ଲେଖିଲେ।

තමාගේ ආකල්ප ගැන

සැමදාම ආදර්ශනීයව පවතින ජනපතම

සැමදාම පවතින,

සැමදාම පවතින ආකාරයට

සැමදාම පවතින පවතින පවතින පවතින

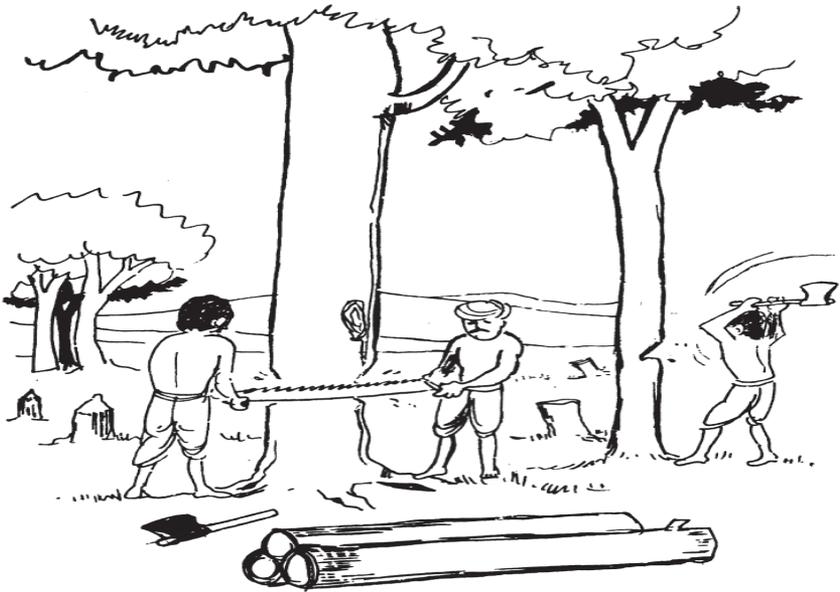
Issac Newton ආදර්ශනීයව පවතින

තමාගේ ආකල්ප ගැන පවතින පවතින පවතින

පවතින පවතින පවතින පවතින,

පවතින පවතින පවතින පවතින පවතින

පවතින පවතින පවතින පවතින



ગાભીરિયા

મઠી ઘરે ઘંજીયાં પ્રેરનજ

તેંઈ ગાભીરિયાલોં ઢેસલ ઈયઠિલ

જીયાં ઈઈનમાં ઘંજીરુલ ગાઠઈ ઈલોં

ઘંજીરુલ અઠ્ઠા રાલ ગાઈમ કાંયાં લંકજલ

ન્યાલે ન્યાઠમાં તેંરુલકજલ ઈંઈ ગાઈ ૫ ૭૫૦ ઈલોં

પ્રેમીય પ્રેરજ ઈમ્પેલાલે અજેયાગાલ તેંડોલ ઈંઈલોંનરાલુલ

તેંરેરુલોં, જીંન જાંઈલાં

પ્રેમલ ઈયલોં અઠ્ઠા ગાંયાંટર જમ્યાંલા તમ

ઈયલોંયા ઈંઈજીઠ ઈંઈમાં જાંયાંઈ ઈંઈલોંન

ରତ୍ନ ଚନ୍ଦ୍ରାଳୀ ଅନୁକମ୍ପା ଲେଖିକା

କହନ୍ତୁ ମୁଁ କିପରିକି ଅନୁକମ୍ପା କରାଣେ ଲେଖିକା,
ଲେଖିକାଟିକୁ ଅନୁକମ୍ପା କରନ୍ତୁ
କହନ୍ତୁ ଟେକିବି କିପରିକି ଲେଖିକା
କହନ୍ତୁ ରତ୍ନ ଚନ୍ଦ୍ରାଳୀ - ଚନ୍ଦ୍ରାଳୀ କିପରିକି
କହନ୍ତୁ କିପରିକି କହନ୍ତୁ

କହନ୍ତୁ ମୁଁ କିପରିକି କିପରିକି କିପରିକି କିପରିକି
କହନ୍ତୁ-କହନ୍ତୁ ଅନୁକମ୍ପା ଲେଖିକା କହନ୍ତୁ
କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ

କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ
କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ
କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ
କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ
କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ
କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ
କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ

କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ
କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ
କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ

କଳ୍ପ ଲାଭାର୍ଥେ ଅନୁକମ୍ପା ଲାଭେ

କୃଷି କରୁଣାର ସ୍ୱରୂପ

ମନୁଷ୍ୟ ଶ୍ରେଣୀର ଶ୍ରେଣୀ ବିଭାଜନ

ଅନୁକମ୍ପା କରୁଣା କିମ୍ପା କରୁଣା?

ଆତ୍ମୀୟତା କରୁଣା କିମ୍ପା ମନୁଷ୍ୟତା

କୃଷି-କରୁଣା ଅନୁକମ୍ପା କରୁଣା କିମ୍ପା କରୁଣା

ଅର୍ଥ ଶୁଦ୍ଧି, ଅର୍ଥ କରୁଣା କିମ୍ପା କରୁଣା

ମନୁଷ୍ୟତା! କରୁଣା କରୁଣା

କରୁଣା, କରୁଣା କରୁଣା

ଅର୍ଥ କରୁଣା କରୁଣା କିମ୍ପା କରୁଣା

କରୁଣା କରୁଣା କିମ୍ପା କରୁଣା କରୁଣା

କରୁଣା-କରୁଣା କରୁଣା କରୁଣା, କରୁଣା କରୁଣା

କରୁଣା କରୁଣା-କରୁଣା କରୁଣା କରୁଣା

କରୁଣା କରୁଣା କରୁଣା କରୁଣା କରୁଣା

କରୁଣା କରୁଣା କରୁଣା କରୁଣା କରୁଣା କରୁଣା

କଳ୍ପ ଲାଭୀ ଅନୁରାଗ ଲେଖକ

ତେଜ ଅନୁରାଗ ପ୍ରଶଂସା କରନ୍ତୁ?

ଅନୁରାଗ ଯେଉଁ ଚଳନ୍ତି, ତେଜ ଅନୁରାଗ

ଅନୁରାଗ କିଏ ଯେଉଁ?

ଅନୁରାଗ? ଅନୁରାଗ? ଅନୁରାଗ?

କହନ୍ତୁ ଅନୁରାଗ ଯେଉଁ ଚଳନ୍ତି। ଅନୁରାଗ?

ଅନୁରାଗ ଯେଉଁ ଚଳନ୍ତି କହନ୍ତୁ

କହନ୍ତୁ, କହନ୍ତୁ ଯାହା କହନ୍ତୁ

ଅନୁରାଗ କହନ୍ତୁ।

ଅନୁରାଗ ଅନୁରାଗ ଯାହା କହନ୍ତୁ

କହନ୍ତୁ କହନ୍ତୁ

ଅନୁରାଗ? ଅନୁରାଗ? ଅନୁରାଗ?





තමා ගායනා පසු කලින් කියනවා

උදාහරණයක් - ඔබ,ඒකලීයවනවාද? ආදිය මෙහි
පසු වනවාද? කියනවාද? කියනවාද?

ආදිය - ඉතිරි ඉතිරි, ඒ ආදිය කියනවාද?

උදාහරණයක් - Ding Ding Ding
Dong Dong Dong
ආදිය... ආදිය... (ආදිය මතකය)

ආදිය - ආදිය වනවාද? ආදිය වනවාද?

ආදිය වනවාද? ආදිය වනවාද? - ආදිය ... ආදිය ආදිය මෙහි පසු
කලින් වනවාද? කියනවාද?

ආදිය - ආදිය වනවාද?

ආදිය - ආදිය... Mullah ආදිය මෙහි, ආදිය කලින්
ආදිය වනවාද? කියනවාද?

ආදිය - ආදිය වනවාද? OK, ආදිය ආදිය වනවාද? කියනවාද?
(ආදිය වනවාද? ආදිය වනවාද? ආදිය වනවාද?
ආදිය වනවාද? ආදිය වනවාද? ආදිය වනවාද?
ආදිය වනවාද? ආදිය වනවාද? ආදිය වනවාද?)

ආදිය වනවාද? ආදිය වනවාද? - ආදිය... (ආදිය වනවාද? කියනවාද?)

ආදිය - ආදිය වනවාද? Mullah ආදිය කලින්, ආදිය වනවාද?
ආදිය වනවාද? (ආදිය වනවාද? කියනවාද? "ආදිය"
ආදිය වනවාද, ආදිය වනවාද? ආදිය වනවාද? ආදිය වනවාද?
ආදිය වනවාද? කලින් වනවාද? කලින් වනවාද?)

තමාගේ ආකාරයට කතා කළා

සුනාමි - Okay, ඉහල... කෙල සමයෙහි... ඉහල.
සුනාමිගේ අනුමතයෙන්, මෙහෙයුමෙන් උදෙසා.

සුනාමිගේ - ඉහල, මෙහෙයුමෙන් කතා කළා?

සුනාමි - Arab ඉ කතා කළා. සුනාමිගේ අනුමතයෙන්
අනුමතයෙන් ඉහල අනුමතයෙන්... සුනාමිගේ අනුමතයෙන්
අනුමතයෙන් "සුනාමිගේ" කෙල අනුමතයෙන්
අනුමතයෙන්.

(සුනාමිගේ අනුමතයෙන් කතා කළා, මෙහෙයුමෙන්
අනුමතයෙන් "සුනාමිගේ" අනුමතයෙන් අනුමතයෙන්
අනුමතයෙන්. සුනාමිගේ අනුමතයෙන් ඉහල
අනුමතයෙන්, අනුමතයෙන්.)

(සුනාමිගේ අනුමතයෙන්)

Back Stage - අනුමතයෙන්, අනුමතයෙන්... අනුමතයෙන්
අනුමතයෙන් අනුමතයෙන් අනුමතයෙන්. සුනාමිගේ
අනුමතයෙන්.

(අනුමතයෙන් අනුමතයෙන් අනුමතයෙන් අනුමතයෙන්
අනුමතයෙන් අනුමතයෙන්. අනුමතයෙන් සුනාමිගේ
අනුමතයෙන් අනුමතයෙන්.)

සුනාමිගේ - අනුමතයෙන් අනුමතයෙන් අනුමතයෙන්
අනුමතයෙන්. අනුමතයෙන් අනුමතයෙන් අනුමතයෙන්
අනුමතයෙන්.

(අනුමතයෙන් අනුමතයෙන් අනුමතයෙන් අනුමතයෙන්
අනුමතයෙන්, සුනාමිගේ අනුමතයෙන් අනුමතයෙන්
අනුමතයෙන්.)

තමාගේ ගායනා සහතිකයක් ලෙස

එකම තේජස්වතීන්ගේ ජීවිතයේ සහතිකයක් ලෙස
සංගීතය ලෙස පිළිගැනීමට සිදු විය. සැබෑම එකම
පුද්ගලයා සිදු විය.

සැබෑම සිදු විය. සැබෑම සිදු විය. සැබෑම සිදු විය.
සැබෑම සිදු විය. සැබෑම සිදු විය. සැබෑම සිදු විය.
සැබෑම සිදු විය. සැබෑම සිදු විය. සැබෑම සිදු විය.

සැබෑම සිදු විය. සැබෑම සිදු විය. සැබෑම සිදු විය.
සැබෑම සිදු විය. සැබෑම සිදු විය. සැබෑම සිදු විය.

සැබෑම සිදු විය

- තමාගේ... සැබෑම, එකම සිදු විය?

(සැබෑම සිදු විය. සැබෑම සිදු විය. සැබෑම සිදු විය.)

සැබෑම සිදු විය

- සැබෑම, සැබෑම සිදු විය. සැබෑම සිදු විය. සැබෑම සිදු විය.
සැබෑම සිදු විය. සැබෑම සිදු විය. සැබෑම සිදු විය.
සැබෑම සිදු විය. සැබෑම සිදු විය. සැබෑම සිදු විය.

(සැබෑම සිදු විය. සැබෑම සිදු විය. සැබෑම සිදු විය.)

සැබෑම සිදු විය

- සැබෑම සිදු විය, සැබෑම සිදු විය. සැබෑම සිදු විය.
සැබෑම සිදු විය. සැබෑම සිදු විය. සැබෑම සිදු විය.
සැබෑම සිදු විය. සැබෑම සිදු විය. සැබෑම සිදු විය.

තමා ගායනා පසු කලින්

(සැමවිට පැමිණි සැමවිට පසු නැවත පැමිණි
සැමවිට පැමිණි සැමවිට පසු නැවත පැමිණි
නැවත පැමිණි - නැවත පැමිණි සැමවිට
පැමිණි. සැමවිට පැමිණි (සැමවිට
නැවත, නැවත පැමිණි පැමිණි පැමිණි
සැමවිට පැමිණි. පැමිණි (සැමවිට
පැමිණි සැමවිට පැමිණි)

SCENE 2

(නැවත පැමිණි, පැමිණි පැමිණි නැවත පැමිණි)

පැමිණි

සැමවිට - පැමිණි background music නැවත

SCENE 3

Narrator

- පැමිණි පැමිණි නැවත පැමිණි
පැමිණි පැමිණි පැමිණි පැමිණි
සැමවිට පැමිණි. සැමවිට පැමිණි...
සැමවිට පැමිණි. පැමිණි පැමිණි
පැමිණි පැමිණි පැමිණි පැමිණි
පැමිණි පැමිණි පැමිණි පැමිණි
පැමිණි පැමිණි පැමිණි පැමිණි

(පැමිණි පැමිණි පැමිණි පැමිණි)

පැමිණි

- පැමිණි පැමිණි පැමිණි

පැමිණි

- පැමිණි පැමිණි

සුනිල්

- ඒකම ආකාරයකින් කියන්න.

සුනිල්

- ආහ

සුනිල්

- ආහ ඒකම.

(සුනිල්ගේ මනස ආහ ගැන කියන්න.)

සුනිල්

- Karim, තමා කියනවා ඒකම ආකාරයකින් කියන්න. ආහ ගැන කියන්න. ආහ ගැන කියන්න. ආහ ගැන කියන්න.

සුනිල්

- ආහ

සුනිල්

- ආහ ගැන කියන්න?

සුනිල්

- ආහ ගැන කියන්න, ආහ.

සුනිල්

- ආහ ගැන කියන්න?

සුනිල්

- ආහ ගැන කියන්න, ආහ ගැන කියන්න.

සුනිල්

- ආහ ගැන කියන්න ඒකම.

(සුනිල්ගේ මනස ආහ ගැන කියන්න.)

සුනිල්

- ආහ ගැන කියන්න. ආහ ගැන කියන්න. ආහ ගැන කියන්න. ආහ ගැන කියන්න.

(සුනිල්ගේ මනස ආහ ගැන කියන්න. ආහ ගැන කියන්න. ආහ ගැන කියන්න. ආහ ගැන කියන්න.)

සුනිල්

- ආහ ගැන කියන්න? ආහ ගැන කියන්න. ආහ ගැන කියන්න. ආහ ගැන කියන්න.

සුනිල්

- ආහ, ආහ ගැන කියන්න, ආහ.

තමා ගමනේ පසුපස ගිලිවී

(සැබෑ ගමනේ සිටින අය වෙත, සැබෑ
සැබෑවලට පමණක් ඒවාය. සැබෑවේ සැබෑ වන
විෂය)

සැබෑ - තමාගේ, තමාගේ, ඒ තමාගේ වැඩිම?

සැබෑ - වැඩිම සැබෑ වන, ඒ සැබෑවලට
වැඩිම වේ.

සැබෑ - (ඒම ඒවා) වැඩිම, තමාගේ වේ. සැබෑ
වැඩිම වන සැබෑ වන වැඩිම වන වැඩිම වන
වැඩිම වන වැඩිම වන glass
වැඩිම වන. ඒ සැබෑවේ වැඩිම වන. සැබෑ
hydrogen peroxide වේ. වැඩිම වන - වැඩිම වන
වැඩිම වන සැබෑ වන වැඩිම වන වැඩිම වන.
වැඩිම වන සැබෑ වන වැඩිම වන වැඩිම වන?
සැබෑවේ oxygen gas වේ. වැඩිම වන වැඩිම වන
වැඩිම වන වැඩිම වන. ඒ සැබෑවේ සැබෑවේ
වැඩිම වන වැඩිම වන. සැබෑ Manganese
dioxide වේ. (සැබෑ වැඩිම වන, වැඩිම වන
වැඩිම වන සැබෑ වන වැඩිම වන.) වැඩිම වන වැඩිම වන
වැඩිම වන වැඩිම වන. Hydrogen peroxide
වැඩිම වන වැඩිම වන වැඩිම වන oxygen gas
වැඩිම වන වැඩිම වන වැඩිම වන. සැබෑ වන වන
වැඩිම වන වැඩිම වන වැඩිම වන, වැඩිම වන
වැඩිම වන වැඩිම වන. වැඩිම glass වේ සැබෑ
වැඩිම වන වැඩිම වන. ඒ වැඩිම වන වැඩිම වන

තමාගේ ආගම අසලට

Manganese dioxide අනු ආරෝපණ අසලට
කාරකයක් ලෙසින් භාවිතා කරයි။ Manganese dioxide
ල catalyst වශයෙන් භාවිතා කරයි.

සැලකිය යුතුය

- තමාගේ ආගම අසලට වැඩිපුර,
Manganese dioxide ල වැඩිපුර අසලට
වැඩිපුර අසලට Mullah ආගම ලෙසින්
වැඩිපුර අසලට වැඩිපුර අසලට වැඩිපුර

සැලකිය යුතුය

- තමා, chemistry ක් වැඩිපුර අසලට
Mullah ආගම ලෙසින් අසලට වැඩිපුර
අසලට වැඩිපුර අසලට Mullah ආගම
ලෙසින් අසලට වැඩිපුර අසලට වැඩිපුර
අසලට වැඩිපුර අසලට වැඩිපුර
Mullah ආගම ලෙසින් අසලට වැඩිපුර
අසලට වැඩිපුර අසලට වැඩිපුර
අසලට වැඩිපුර අසලට වැඩිපුර

සැලකිය යුතුය, සැලකිය යුතුය අසලට ගෙන -
අසලට වැඩිපුර අසලට වැඩිපුර
අසලට වැඩිපුර අසලට වැඩිපුර
අසලට වැඩිපුර අසලට වැඩිපුර

අසලට වැඩිපුර අසලට වැඩිපුර

අසලට වැඩිපුර අසලට වැඩිපුර

රන් ගඟේ පසුබිම් ගෙවලක්



The Universal Attraction

A Science Play

CHARACTERS

උගාරිඤ්ඤේ — §
උගාරිඤ්ඤේ — §
ඤ්ඤේ — §

(ඤ්ඤේට අඤ්ඤාඤ්ඤේ ඤ්ඤේට ඤ්ඤේට)

ඤ්ඤේ — ඤ්ඤේට ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ? ඤ්ඤේට ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ? ඤ්ඤේ. ඤ්ඤේ Newton ඤ්ඤේ, Newton ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ!

ඤ්ඤේ — ඤ්ඤේට ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ. ඤ්ඤේ ඤ්ඤේට ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ. ඤ්ඤේ Newton ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ?

ඤ්ඤේ — ඤ්ඤේට ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ. Newton ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ. ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ. ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ. ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ?

ඤ්ඤේ — ඤ්ඤේට ඤ්ඤේ! Newton ඤ්ඤේ gravity ඤ්ඤේ theory ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ. ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ Theory ඤ්ඤේ?

ඤ්ඤේ — Theory ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ, ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ ඤ්ඤේ. ඤ්ඤේ gravity ඤ්ඤේ?

තමාගේ ආකාරයට පැහැදිලි කරමින්

(සිතුවම් කළ පින්තූරයක්, පින්තූරයේ ඇති චරිතයන්ගේ
charpoi ස්වභාවය පිළිබඳව විස්තරයක්. චරිතයන්ගේ විස්තරයක්
පින්තූරයක් නිරූපණය කරයි.)

සිතුවම් - ඔ! ඔප්පුකරමින්! නිසල උපකරණයක් පැහැදිලි
කරමින්. සිතුවම්! සිතුවම්! (සිතුවම් කළ පින්තූරයක් සිතුවම්
කළ පින්තූරයක්.) සිතුවම් ඔප්පුකරමින්! කළ පින්තූරයක්,
කළ පින්තූරයක්!

සිතුවම් - (පැහැදිලි කරමින්) පින්තූරයක්? පින්තූරයක්?

සිතුවම් - ඔ! ඔප්පුකරමින් නිසල උපකරණයක් සිතුවම් කළ
Antigravity ආදිය සිතුවම්. නිසල උපකරණයක් සිතුවම්.

සිතුවම් - ඔප්පුකරමින්, කළ පින්තූරයක් පින්තූරයක්?

සිතුවම් - ඒ පින්තූරයක් නිරූපණය කරයි. සිතුවම් කළ
පින්තූරයක් සිතුවම්.

සිතුවම් - Antigravity! පින්තූරයක් antigravity!

සිතුවම් - පින්තූරයක් නිරූපණය කරමින් පින්තූරයක් සිතුවම්.
පින්තූරයක් සිතුවම්.

සිතුවම් - පින්තූරයක් antigravity ආදිය සිතුවම් කළ පින්තූරයක්.

සිතුවම් - සිතුවම් කළ පින්තූරයක් පින්තූරයක් සිතුවම් කළ
පින්තූරයක් පින්තූරයක් පින්තූරයක්.

සිතුවම් - පින්තූරයක් පින්තූරයක් gravity ආදිය පින්තූරයක්
පින්තූරයක්. පින්තූරයක් පින්තූරයක් පින්තූරයක්.

(සිතුවම් කළ පින්තූරයක් postcard පින්තූරයක්
පින්තූරයක්.)

ਨਲੋਂ ਨਾਮਾਂ ਅਸਰਾਂ ਲੇਖਣਾਂ

- ਸਰਸੇ — ਸੇਰੇ! ਲਠੇਸਰੇਲ postcard ਨਾਂ ਜਾਣਿਆਂਨਾ। ਟੰਗਾ ਸਰਸੇਗਾ ਛੁਲ ਮੁਕਟਾ postbox ਤੇ ਠੇਕੇਸਰੇ।
- ਸੇਰੇ — ਨਸੇ ਖ਼ਬਰੀਆਂਸਰ gravity ਟੰਗੁਠੇਸਰੇ ਸਰੇ ਅੰਨਠੇਸਰੇ। Card ਨਾਂ box ਤੇ ਤੇਲੇ ਠੇਕੇਸਰੇ ਸੇਰੇ।
- ਸਰਸੇ — ਨਠੇਸਰੇ, ਸੇਰੇਲ antigravity ਨਾਂ ਸੇ ਅਸਰ ਸੇਰੇ।
- ਸਰਸੇ — ਠੇਰੇਸਰੇ ਠੇਗੇ ਤੇਲੇ ਛੁਲ ਮੁਕਟੇ।
(ਅਠੇਸਰੇਸਰੇ Card ਤੇ ਠੇਕੇਸਰੇ ਜਾਣਿਆਂ ਨਲੋਂ ਨਾਮਾਂ ਮੁਕਟੇ।)

ਨਾਂਗੁ

- ਸੇਰੇ ਅਸਰਾਂ ਸਰਸੇ — Gravity ਨੇ ਤੇਲੇ ਠੇਕੇਸਰੇ
ਠੇਕੇਸਰੇ ਠੇਸਰੇਸਰੇ ਜਾਣਿਆਂ
ਠੇਕੇਸਰੇ ਜਾਣਿਆਂਠੇਕੇਸਰੇ ਮੁਕਟੇ
ਅਸਰੇ ਠੇਕੇਸਰੇਸਰੇ ਸੇਰੇਸਰੇ —॥
ਸੇਰੇਸਰੇ ਠੇਕੇਸਰੇ ਸਰਸੇ ਮੁਕਟੇ ਸਰੇਸਰੇਸਰੇ
ਠੇਕੇਸਰੇ ਜਾਣਿਆਂ ਠੇਕੇਸਰੇਸਰੇ
ਠੇਕੇਸਰੇਸਰੇ ਠੇਕੇਸਰੇਸਰੇ ਜਾਣਿਆਂਠੇਕੇਸਰੇ
Gravity ਨੇ ਨਾਮਾਂਠੇ, ਠੇਗੇ ਲਠੇਸਰੇ।

Friction గాଁ Magnitude

CHARACTERS

లక్షణన సంకీర్ణం ఉన్నాడేమో అలా - మేల అక్షరం చిల్లె

మేల - (తేనెనీ అక్షరం మేలం-లక్షణం అక్షరం అక్షరం)

అక్షరం అక్షరం అక్షరం, అక్షరం అక్షరం అక్షరం
Magnet, friction, optics అక్షరం అక్షరం అక్షరం అక్షరం

Science అక్షరం అక్షరం అక్షరం అక్షరం అక్షరం,

అక్షరం అక్షరం అక్షరం అక్షరం అక్షరం అక్షరం అక్షరం అక్షరం

అక్షరం అక్షరం అక్షరం!

అక్షరం అక్షరం అక్షరం!

(తేనెనీ అక్షరం అక్షరం, అక్షరం అక్షరం అక్షరం అక్షరం)

అక్షరం అక్షరం

Friction గాଁ అక్షరం అక్షరం అక్షరం అక్షరం అక్షరం

అక్షరం అక్షరం అక్షరం అక్షరం అక్షరం

అక్షరం అక్షరం, అక్షరం అక్షరం

అక్షరం అక్షరం, అక్షరం అక్షరం

(అక్షరం అక్షరం)

(అక్షరం అక్షరం అక్షరం అక్షరం అక్షరం అక్షరం అక్షరం అక్షరం
అక్షరం, అక్షరం అక్షరం)

చిల్లె - మేల! అక్షరం అక్షరం అక్షరం అక్షరం అక్షరం అక్షరం అక్షరం అక్షరం
అక్షరం అక్షరం అక్షరం అక్షరం?

(మేల అక్షరం అక్షరం అక్షరం అక్షరం అక్షరం)

ਨਹੀਂ ਕੁਝ ਵੀ ਘਟਨਾ ਹੋਣੀ

ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਕੋਰਸ B ਨੂੰ 50 ਡਾਲਰ
ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ?

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ - (ਸੁਣਕੇ) ਹਾਂ, ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਕੋਰਸ B ਨੂੰ
ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ?

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ - ਨਹੀਂ! ਨਹੀਂ! ਸੁਣੋ ਕੋਰਸ B! ਉਹ ਕੋਰਸ
ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਹੀ ਕੋਰਸ B ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ - A ਕੋਰਸ ਲਈ ਏਨੀ, ਘੱਟ, ਘੱਟ ਘੱਟ
ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। B ਕੋਰਸ ਲਈ ਘੱਟ friction ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ - ਕੋਰਸ! ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ! ਘੱਟ
friction ਘੱਟ force ਘੱਟ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

(ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਕੋਰਸ B ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ
ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।)

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ - ਸੁਣਕੇ ਸੁਣਕੇ ਹਾਂ। ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ
ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ?

(ਸੁਣਕੇ ਘੱਟ ceramic tile ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ
ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।)

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ - ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ...

(ਸੁਣਕੇ ਘੱਟ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।)

ਸੁਣਕੇ - ਘੱਟ pencil ਉਹ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ, ਘੱਟ
tile ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

තමාගේ මනසේ පැහැය

(සිතුවම් pencil ක් ඒවා තවම නැත)

සිතුවම් - ඔබ, ඔබගේ මනසේ තවම නැත. ඔබ ජාතිකයා වන විට ඔබගේ මනසේ සිතුවම් කිරීමට නොහැකිවීමට හේතු වේ.

(සිතුවම් කිරීමේ ක්‍රියාවලිය, ඔබට නොහැකිවීමට හේතු වේ.)

සිතුවම් - සිතුවම් කිරීමේ ක්‍රියාවලිය, ඔබට නොහැකිවීමට හේතු වේ.

(සිතුවම් tile සිතුවම් කිරීමට හේතු වේ.)

ඔබ! සිතුවම් කිරීමේ ක්‍රියාවලිය, ඔබට නොහැකිවීමට හේතු වේ. pencil ට friction නොමැතිවීමට හේතු වේ. ඔබට නොහැකිවීමට හේතු වේ.

ඔබ! සිතුවම් කිරීමේ ක්‍රියාවලිය, ඔබට නොහැකිවීමට හේතු වේ. pencil ට friction නොමැතිවීමට හේතු වේ.

සිතුවම් - ඔබට නොහැකිවීමට හේතු වේ.

සිතුවම් - සිතුවම් කිරීමේ ක්‍රියාවලිය, ඔබට නොහැකිවීමට හේතු වේ. ඔබට නොහැකිවීමට හේතු වේ.

(සිතුවම් කිරීමේ ක්‍රියාවලිය, ඔබට නොහැකිවීමට හේතු වේ.)

ඔබට නොහැකිවීමට හේතු වේ. ඔබට නොහැකිවීමට හේතු වේ. pencil ට friction නොමැතිවීමට හේතු වේ.

සිතුවම් - සිතුවම් කිරීමේ ක්‍රියාවලිය, ඔබට නොහැකිවීමට හේතු වේ.

තමාගේ ආකාරයට පැහැදිලි කරමු

තමාගේ ආකාරයට පැහැදිලි කරමු. ඒකම පදය friction ආර්ථය කරන පදය වන්නේය.

චාල්ස් - ඔව්! ඔව්! ඔව්! friction ආර්ථය කරන පදය. තමාගේ ආකාරයට පැහැදිලි කරමු, friction ආර්ථය කරන පදය වන්නේය?

චාල්ස් - ඔව්! ඔව්! ඔව්! friction ආර්ථය කරන පදය. තමාගේ ආකාරයට පැහැදිලි කරමු, friction ආර්ථය කරන පදය වන්නේය.

චාල්ස් - ඔව්! ඔව්! ඔව්! friction ආර්ථය කරන පදය. තමාගේ ආකාරයට පැහැදිලි කරමු, friction ආර්ථය කරන පදය වන්නේය.

චාල්ස් - ඔව්! ඔව්! ඔව්! friction ආර්ථය කරන පදය. තමාගේ ආකාරයට පැහැදිලි කරමු, friction ආර්ථය කරන පදය වන්නේය.

(ඔව්! ඔව්! ඔව්! friction ආර්ථය කරන පදය. තමාගේ ආකාරයට පැහැදිලි කරමු, friction ආර්ථය කරන පදය වන්නේය.)

චාල්ස් - ඔව්! ඔව්! ඔව්! friction ආර්ථය කරන පදය. තමාගේ ආකාරයට පැහැදිලි කරමු, friction ආර්ථය කරන පදය වන්නේය.

Cycle ආර්ථය කරන පදය,
Car ආර්ථය කරන පදය,
කර්ම ආර්ථය කරන පදය,
තමාගේ ආකාරයට පැහැදිලි කරමු.

Steam Engine හි driver උ ඔහු brake
ලිව්වේ?

Plane උ ඔහු brake ලිව්වේ?

ඒකල ලිව්වේද? එහිදී ජූනිස් දීර්ඝ
"ජූනියාදේශනාදේශනා friction"။ තේරුම් friction
තෙතමනට සමාන නම් කළු කළු කළු කළු කළු
කළුකළු?

ඊටදී - තේ, ඒ කේටිස් ආදියටදී ජූනියා ජූනියා
සමානවදී ජූනියාදී. ජූනියා ජූනියා cycle ලි
කළුකළු කළුකළු. කළුකළු කළුකළු.

කළුකළු - ජූනියාදී! ඒ ගේ කළු කළු, ජූනියාදී
ජූනියා cycle කළුකළු.

ඊටදී - කළුකළු, කළුකළු ජූනියා කළුකළු.
(ඊටදී කළුකළු ජූනියා ball bearing කළුකළු
සමානව නැවත cycle ජූනියා කළුකළු කළුකළු.)

දැනට ජූනියා සමානවදී ball bearing ලි
කළුකළු, ජූනියා ජූනියා කළුකළු. ජූනියා ball
bearing කළුකළු සමානවදී කළුකළු දැනටදී.

(කළුකළු සමානවදී කළුකළු දැනටදී.)

තේරුම් ජූනියා කළුකළු සමානවදී chain කළු
කළුකළු ජූනියා කළුකළු කළුකළු කළුකළු.

(කළුකළු කළු කළු) ජූනියා කළුකළු කළුකළු
ජූනියා කළුකළු කළුකළු.

ରତ୍ନ ଚନ୍ଦ୍ରୀଙ୍କ ଅନୁଭବ ଲେଖକ

କବିତା - ଅଲୋଷାକାରୀ ball bearing ଯେଉଁଠି ଯାଏ

ଚର୍ଚ୍ଚା - ଯେଉଁଠି, ଘର୍ଷଣୀ friction କି ball bearing ପ୍ରତି
ଫଳିତ ହୁଏ

କବିତା - ଏ; ଏ ଯେ, ball bearing ପ୍ରତି friction ଯେଉଁଠି
ଘର୍ଷଣୀ ଯେଉଁଠି ଯାଏ

ଚର୍ଚ୍ଚା - ପ୍ରକାଶକ ଚିନ୍ତା! ଚିନ୍ତାକାରୀ ପ୍ରକାଶକ! ଏ ପ୍ରକାଶକ-
କବିତା ଲେଖକ ଯେ!

କବିତା - ଅଲୋଷାକାରୀ, ଘର୍ଷଣୀଙ୍କ କବିତା ଯେଉଁଠି। ଏ ପ୍ରକାଶକ
କବିତା ପ୍ରକାଶକ ଅଲୋଷାକାରୀ ଘର୍ଷଣୀ friction ଅନୁଭବ
କବିତା ଲେଖକ ଲେଖକ ଲେଖକ

ଚର୍ଚ୍ଚା - Friction ଯେଉଁଠି ଯାଏ ଘର୍ଷଣୀ ଯେଉଁଠି ଯାଏ

କବିତା - Friction ଯେଉଁଠି ଯାଏ ଘର୍ଷଣୀ ଯେଉଁଠି ଯାଏ

ଚର୍ଚ୍ଚା - ଯେଉଁଠି ଯାଏ ଘର୍ଷଣୀ ଯେଉଁଠି ଯାଏ। ଅଲୋଷାକାରୀ ଯେଉଁଠି ଯାଏ
ଘର୍ଷଣୀ ଯେଉଁଠି ଯାଏ ଘର୍ଷଣୀ ଯେଉଁଠି ଯାଏ। ଏ ଯେଉଁଠି ଘର୍ଷଣୀ ଯେଉଁଠି ଯାଏ
ଚିନ୍ତାକାରୀ ପ୍ରକାଶକ ଯେଉଁଠି ଯାଏ

(ଘର୍ଷଣୀ ଅଲୋଷାକାରୀ group leader ପ୍ରକାଶକ ଯେଉଁଠି ଯାଏ
group ଯେଉଁଠି friction ଯେଉଁଠି ଯାଏ ଘର୍ଷଣୀ ଯେଉଁଠି ଯାଏ
group leader ଯେଉଁଠି science ଯେଉଁଠି ଯାଏ ଯେଉଁଠି ଯାଏ, college ଯେଉଁଠି ଯାଏ
ଘର୍ଷଣୀ ଯେଉଁଠି ଯାଏ-ଘର୍ଷଣୀ ଯେଉଁଠି ଯାଏ)

සම මාලා පසුබිම් මෙහෙය

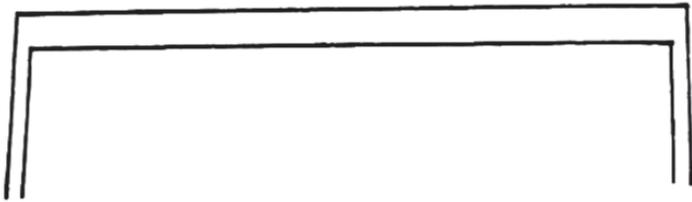
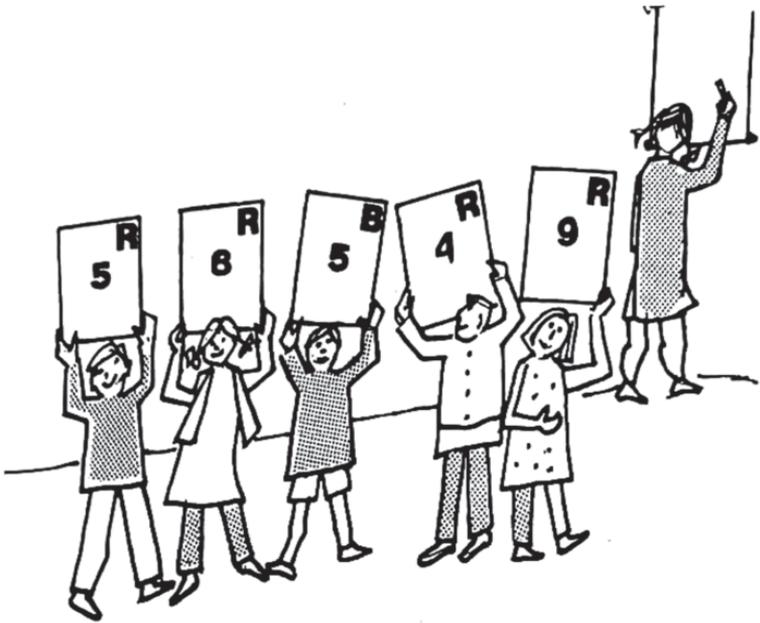
A	B	C	D	E	F
1	2	4	8	16	32
3	3	5	9	17	33
5	6	6	10	18	34
7	7	7	11	19	35
9	10	12	12	20	36
11	11	13	13	21	37
13	14	14	14	22	38
15	15	15	15	23	39
17	18	20	24	24	40
19	19	21	25	25	41
21	22	22	26	26	42
23	23	23	27	27	43
25	26	28	28	28	44
27	27	29	29	29	45
29	30	30	30	30	46
31	31	31	31	31	47
33	34	36	40	37	48
35	35	37	41	38	49
37	38	38	42	39	50
39	39	39	43	40	51
41	42	44	44	41	52
43	43	45	45	42	53
45	44	46	46	43	54
47	46	47	47	44	55
49	47	52	56	45	56
51	50	53	57	46	57
53	51	54	58	47	58
55	52	55	59	48	59
57	53	60	60	49	60
59	54			50	
	55			51	
	56			52	
	57			53	
	58			54	
	59			55	



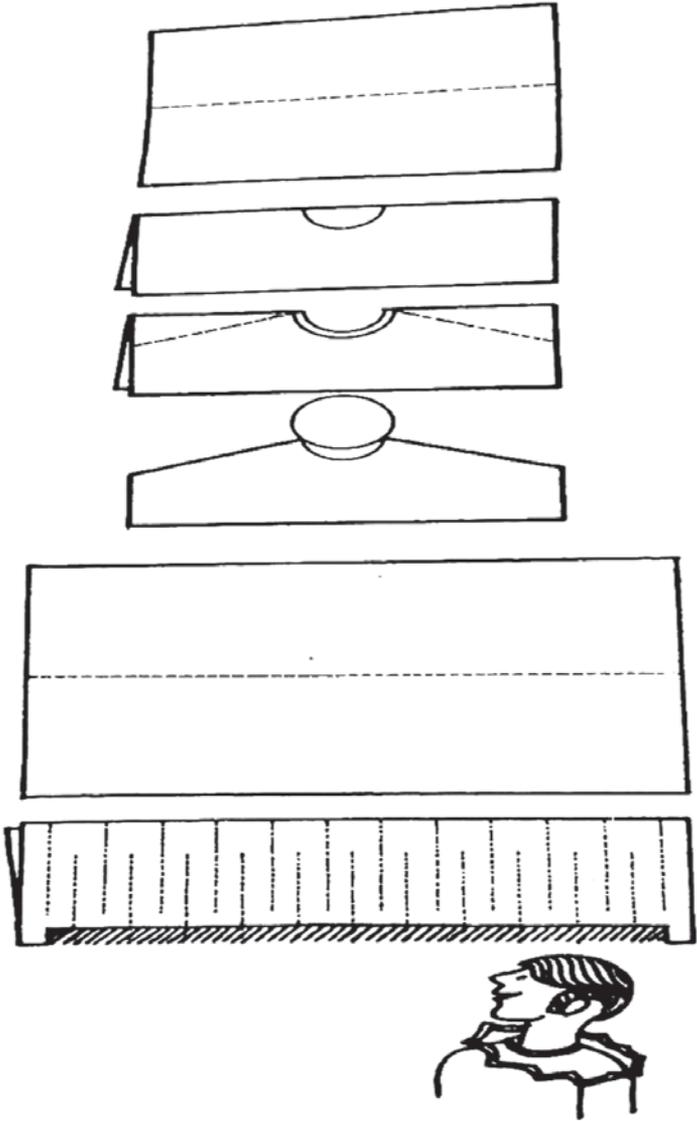
පාලක පාසලක සඳහා -

- Chart paper හෝ පූර්ණ Black Board හි column හෝ මාලාවක්.
- පාලක සමූහයක් හෝ ස්වයං-සේවකයන්ගේ කාමරයක් සඳහා පාවිච්චි කළ හැකිවේ.

ආණ්ඩුක්‍රමලේඛන පාඨමාලාව



කල මාහල අසුන ලෙලල



සත්‍ය ලෝකයේ ඇති චිත්‍රපට

සෛලීය අවකාශයේ ස්වභාවිකව ඇති චිත්‍රපටයන්
රේඛාමය, සෛලීය අවකාශය geometrical
shape ලාභී ස්වභාවිකව ඇති ස්වභාවික
සෛලීය/අවකාශීය ලාභී ස්වභාවිකව ඇති
රේඛාමය චිත්‍රපටයන්



VIGYAN PRASAR

A-50, Institutional Area, Sector - 62, Noida-201 309

U.P. INDIA

Ph:- 0120 - 2404430 / 31

Email : info@vigyanprasar.gov.in || www.vigyanprasar.gov.in



MANIPUR SCIENCE & TECHNOLOGY COUNCIL

Science & Technology Complex, Takyelpat, Imphal – 795001

Email mastec@nic.in; Website : mastec.nic.in

Phone: 0385 - 2443451